

Overnight male

Chorégraphe: Bastiaan van leeuwen

Description: 4 wall line dance, 68 temps, intermédiaire/advanced

Bpm: 170 (Commencer aux paroles)

Musique: Overnight male - George Strait (CD: Pure Country)

Toe struts, right scissors, hold.

- 1 PD poser pointe en avant.
- 2 PD déposer talon.
- 3 PG poser pointe en avant.
- 4 PG déposer talon.
- 5 PD pas à D.
- 6 PG rejoindre à côté du PD.
- 7 PD pas croisé devant PG.
- 8 Pause.

Toe step traveling left, left scissors, hold.

- 1 PG poser pointe à côté du PD.
- 2 PG déposer talon.
- 3 PD pas à D croiser/poser pointe devant le PG.
- 4 PD déposer talon.
- 5 PG pas à G.
- 6 PD rejoindre à côté du PG.
- 7 PG pas croisé devant PD.
- 8 Pause.

Side, together, back, hold, left lock step back, hold.

- 1 PD pas à droit.
- 2 PG rejoindre à côté du PD.
- 3 PD pas en arrière.
- 4 Pause.
- 5 PG pas en arrière.
- 6 PD croiser devant PG.
- 7 PG pas en arrière.
- 8 Pause.

Back rock, step forward, hold, full turn (travelling forward), hold.

- 1 PD pas en arrière.
- 2 PG remettre le poids du corps sur le PG.
- 3 PD pas en avant.
- 4 Pause.
- 5 Faire 1/2 tour à D en faisant PG pas en arrière.
- 6 Faire 1/2 tour à D en faisant PD pas en avant.
- 7 PG pas à côté du PD.
- 8 Pause.

Travelling apple jacks left, slap forward, side touch, slap backward, side step.

- 1 PG tournant la pointe à G, PD tournant le talon à G.
- 2 PD tournant la pointe à G, PD tournant le talon à G.
- 3 PG tournant la pointe à G, PD tournant le talon à G.
- 4 PD tournant la pointe à G, PD tournant le talon à G.
- 5 PD croiser en levant devant jambe G, frapper PD avec la main G.
- 6 PD toucher pointe à D.
- 7 PD croiser en levant derrière jambe G, frapper PD avec la main G.
- 8 PD pas à D.

Travelling apple jacks right, slap forward, side touch, slap backward, side step.

- 1 PD tournant la pointe à D, PG tournant le talon à D.
- 2 PG tournant la pointe à D, PG tournant le talon à D.
- 3 PD tournant la pointe à D, PG tournant le talon à D.
- 4 PG tournant la pointe à D, PG tournant le talon à D.
- 5 PG croiser en levant devant jambe D, frapper PG avec la main D.
- 6 PG toucher pointe à G.
- 7 PG croiser en levant derrière jambe D, frapper PG avec la main D.
- 8 PG pas à G.

Jazz box 1/4 turn right with toe-heel struts.

- 1 Croiser/poser pointe du D devant le G.
- 2 Déposer le talon D.
- 3 PG poser la pointe en arrière.
- 4 Déposer le talon G.
- 5 PD poser la pointe en avant avec 1/4 tour à D.
- 6 Déposer le talon D.
- 7 PG poser la pointe à côté du PD.
- 8 Déposer le talon G.

Step, hold, pivot, hold, step, hold, pivot, hold, full turn left, hold.

- 1 PD pas en avant.
- 2 Pause.
- 3 PD+PG 1/2 tour à G.
- 4 Pause.
- 5 PD pas en avant.
- 6 Pause.
- 7 PD+PG 1/2 tour à G.
- 8 Pause.
- 9 Faire 1/2 tour à G en faisant PD pas en arrière.
- 10 Pause.
- 11 Faire 1/2 tour à G en faisant PG pas en avant.
- 12 Pause.

Restart: *Après le 2e mur remplacer le compte 4 (pause) dans 3ème section par PG pas à côté du PD. Et recommencez au debut !*

Finish: pour terminer face au mur de départ.

Remplacer le compte 8 dans la section 2 par unwind 3/4 tour à droit.